

# THE AXIL OF THE MOUNTAIN

Mooi initiatief: Bea Crepain, weduwe van de betreurde architect en kunstverzamelaar Jo Crepain, wil geregeld deuren en ramen van haar ruime loft in Antwerpen open gooien voor kunstenaarsontmoetingen. Eind maart was dat voor de eerste keer het geval: de Belgische videaste Marie Julia Bollansée stelde er haar nieuwe werk 'The Axil of the Mountain' voor. Bollansee woonde een week samen met een koppel van bosplanters in de Franse Auvergne. Man en vrouw planten traag maar gestaag bomen, die over honderd jaar tot een groot bos uitgegroeid zullen zijn. De mengeling van natuur, stilte, het geluid van een houweel, wind en water zorgen voor een film die qua esthetische uitstraling soms aan het pastorale 'Angélus' van Jean-François Millet doet denken. Vijf plasmascermen, opgesteld in een vijfhoek, tonen het koppel aan het werk in en om het huis en in het bos. Vijf videoprojecties in de loftruimte rond die vijfhoek plaatsen de bomenplanters in hun bredere biotoop: de omliggende bossen, het meer, de hellingen. Marie Julia Bollansee filmde en monteerde zoals de natuur het haar oplegde: traag, observerend en haast afstandelijk. (MR)

Zie ook [www.mariejuliabollansee.be](http://www.mariejuliabollansee.be)