MARIE JULIA BOLLANSÉE

foto-impressies van het veldwerk in Ahmedabad, India
20 januari- 28 februari 2025

De fabrieksbezoeken en de interviews gebeurden tijdens
mijn residentie in Boathouse Ahmedabad.
met dank aan de Vlaamse Gemeenschap

Vlaanderen
verbeelding werkt



Lalaram Ahiwar,
arbeider in masterbatches fabriek in Ahmedabad DEEP POLYMERS LIMITED.
Hij mengt het polymeer met blauw pigment om een blauwe masterbatch te produceren.



Pappu,
arbeider in masterbatches fabriek in Ahmedabad DEEP POLYMERS LIMITED.
Hij mengt het polymeer met rood pigment om een rode masterbatch te produceren.



ontmoeting met Mr Ramesh Patel
in de masterbatches fabriek in Ahmedabad DEEP POLYMERS LIMITED
Hij is de stichter en de algemene directeur, zijn fabriek heeft ondertussen drie vestigingen in India.
Hij begon deze fabriek 40 jaar geleden, toen met ‘vulproducten’. Later, toen de plastiek industrie groeide, stapte hij over naar masterbatch en sindsdien levert hij de kleuren voor de plasiek industrie.
zijn collega’s geven hem de titel ‘the Godfather of colour’
https://deeppoly.com/about/



Mr Richef, CEO van Gujarat Craft
Hij geeft ons een lang interview over de geschiedenis van zijn fabriek. Het bedrijf werd door zijn vader opgestart in 1984. Die had een jute-fabriek maar zag deze tarpaulin industrie in Korea en begreep dadelijk dat dit een winstgevende ‘industrie van de toekomst’ was. Dus de vader importeerde machines uit Korea en startte deze fabriek op.
Hier mogen we 5 arbeiders, die door hen zelf uitgekozen werden, interviewen.
https://www.gujaratcraft.com/



We interviewen arbeiders in Gujarat Craft, Ahmedabad.
Priyashi Valia spreekt met hen in Gujarati.



We interviewen arbeiders in Gujarat Craft, Ahmedabad.
Priyashi Valia spreekt met hen in Gujarati.



We interviewen arbeiders in Gujarat Craft, Ahmedabad.
Priyashi Valia spreekt met hen in Gujarati.



We bezoeken de werkvloer in Gujarat Craft, Ahmedabad.
Arbeidsters poseren voor de camera.



Ontmoeting met Mr Abhishek Bhutoria, CEO van GRIL, Gujarat Raffia Industries Limited, Ahmedabad.
Deze fabriek produceert de tarpaulins for United Nations, de tenten in de rampgebieden.
Hij kon ons geen toestemming geven om in de fabriek te filmen of arbeiders te interviewen, omdat de strikte UN regelgeving geen bezoekers en toeschouwers in de fabriek toelaat.
https://griltarp.com/



bezoek op de werkvloer van Shree Ambica Geotex, Ahmedabad
Hier mocht ik het ganse produktieproces filmen, vanaf de grondstof, het weven tot het lamineren.
https://sagpl.com/



SHREE AMBICA GEOTEX
de grondstof: de granules zijn een petroleum-derivaat.
Deze fabriek betrekt ze uit de Indische olie-ontginning.
De granules worden gesmolten en tot draden getrokken.



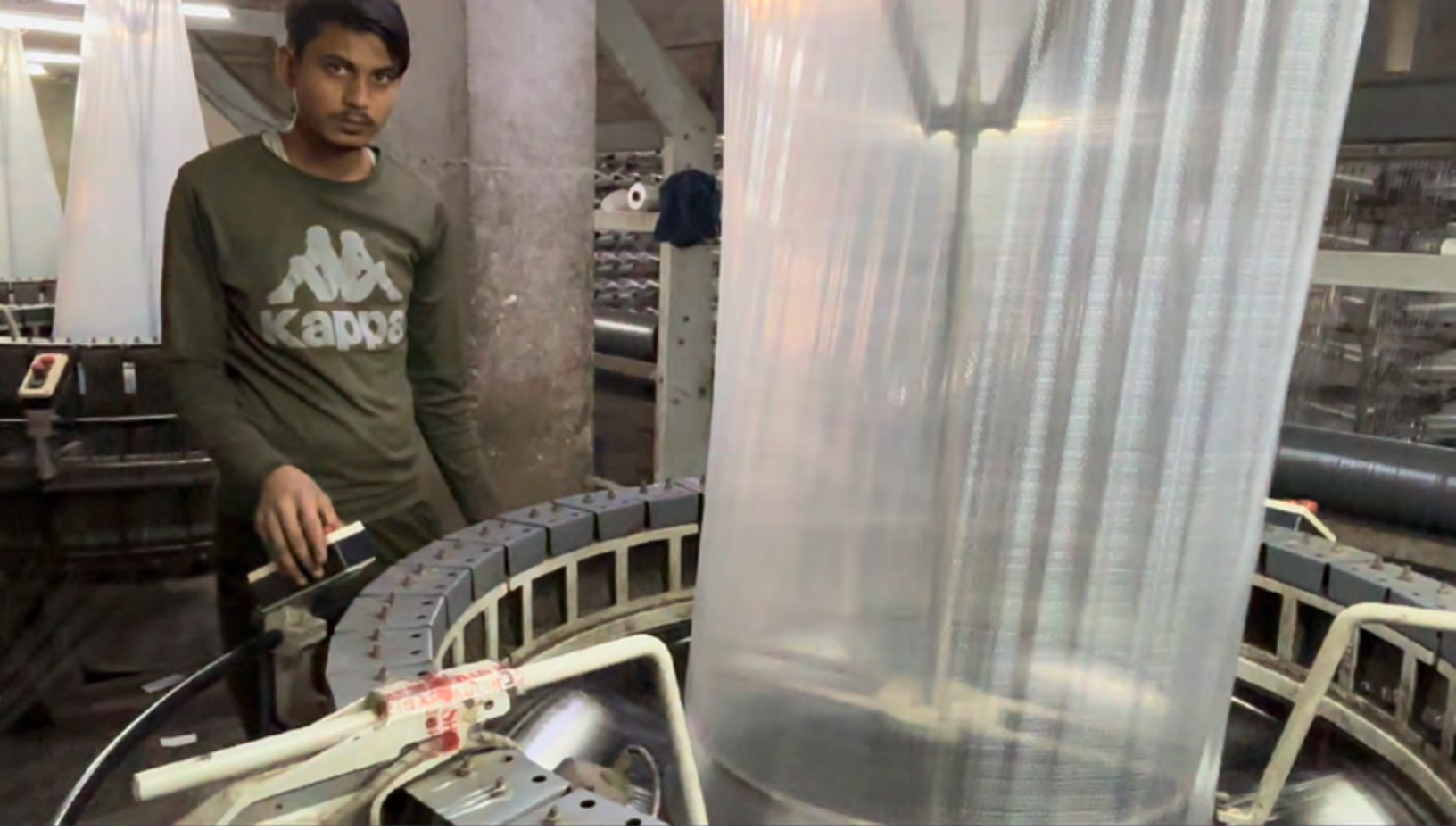
SHREE AMBICA GEOTEX
De plastic draden worden op spoelen gewonden.
Arbeiders houden constant toezicht en vervangen de volle spoelen door lege.
Ik zie dat dit het werk van de jongste arbeiders is.



SHREE AMBICA GEOTEX
De plastic draden worden op spoelen gewonden.
Arbeiders houden constant toezicht en vervangen de volle spoelen door lege.
Het zijn jonge jongens die dit monotone werk verrichten.



SHREE AMBICA GEOTEX
vlak weefgetouw
Arbeiders houden constant toezicht op het weven.
(het lawaai is oorverdovend)



SHREE AMBICA GEOTEX
rond weefgetouw
Arbeiders houden constant toezicht op het weven.
(het lawaai is oorverdovend)



SHREE AMBICA GEOTEX
lamineermachine
Het plastieken doek wordt hier gelamineerd zodat het waterdicht wordt en gekleurd, daarvoor wordt de masterbatch gebruikt.



SHREE AMBICA GEOTEX
jonge arbeider aan de lamineermachine
De machine draait 24 uur op 24.
De arbeiders werken in 2 shiften, een dagshift en een nachtshift.



Ontmoeting met Mr Sewani, oprichter en leider van Ambica Traders and KiaRia assemblage werkplaats, Ahmedabad.
Het is een familiebedrijf, zijn zonen werken in leidende functies, zijn schoondochter is verkoopsmanager.
Hier konden we arbeiders interviewen en op de werkvloer filmen.
https://www.ambicatraders.com/index.html



Ontmoeting met Mevrouw Vani Sewani, marketing manager in KIARIA tarpaulin assemblage werk-plaats, Ambica Traders, Ahmedabad
Ze is de enige vrouw die we in de top van de tarpaulin industrie hebben ontmoet. Ze nodigde ons uit voor de lunch. De fabriek is gesticht door haar schoonvader, Mr. Sewani en haar man en zijn broers leiden de fabriek.
Hier mochten we arbeiders interviewen en filmen op de werkvloer.
https://www.ambicatraders.com/index.html



We interviewen arbeiders in KiaRia tarpaulin assemblage werkplaats, Ahmedabad.
Priyashi Valia spreekt met de arbeiders in Gujarati.



We interviewen arbeiders in KiaRia tarpaulin assemblage werkplaats, Ahmedabad.
Priyashi Valia spreekt met de arbeiders in Gujarati.



We interviewen arbeiders in KiaRia tarpaulin assemblage werkplaats, Ahmedabad.



Ontmoeting met Mr Dipakbhai
in Ambica Traders, Ahmedabad
We mochten er werknemers interviewen en filmen op de werkvloer en in het magazijn.
https://www.ambicatraders.com/index.html



Ambica Traders, Ahmedabad
tarpaulin assemblage werkplaats
Moeder en zoon zomen een tarpaulin.



Noble Brothers,
Tarpaulin handelaars sinds 1960 in Ahmedabad, waarschijnlijk het oudste bedrijf.
https://nobletarpaulin.com/



Noble Brothers,
Tarpaulin assemblage werkplaats in Ahmedabad.
We konden de arbeiders interviewen.



Noble Brothers,
Tarpaulin assemblage werkplaats in Ahmedabad waar we de arbeiders konden interviewen.
Ze komen uit Rajastan en ze leven (wonen, eten, slapen) in de fabriek.



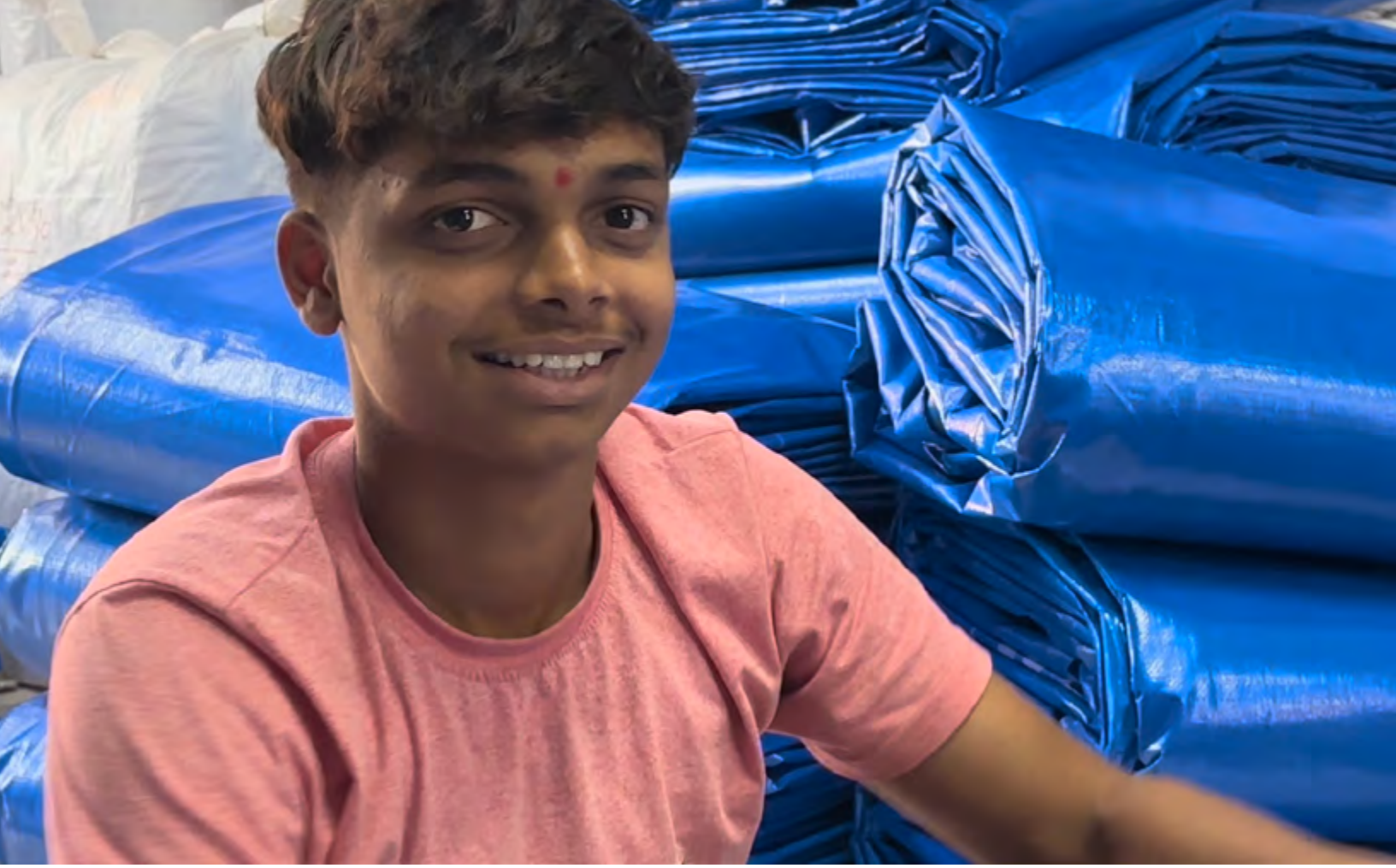
Straatwerkers in Nandoli, een buitenwijk van Ahmedabad
Deze straatwerkers, families, leiden een nomadisch leven en verhuizen hun tarpaulin tenten naar de volgende werf wanneer deze straat gelegd is.



Het nomadische leven van de straatwerkers in Nandoli, Ahmedabad
Deze straatwerkers, families, leiden een nomadisch leven en verhuizen hun tarpaulin tenten naar de volgende werf wanneer deze straat gelegd is.



Het nomadische leven van de straatwerkers in Nandoli, Ahmedabad
We hebben hen geïnterviewd, Priyashi sprak met hen in hun eigen taal.



Mumbai
In de wijk Mulund zijn vele tarpaulin handelaars gevestigd.
We spreken met Naël, 16 jaar, hij gaat naar school en studeert IT. Na de school werkt hij samen met zijn oudere broers voor Shree Poly Tarpaulin Industries
https://www.shreetarpaulins.com/.



In Navi Mumbai (Nieuw Mumbai) bezoek ik Shield Products, het bedrijf dat mij een lading tarpaulins leverde enkele jaren geleden. 150 tarpaulins werden over de zee naar de haven van Antwerpen verscheept, waar ik ze ophaalde.
Ik heb een ontmoeting met Mr.Bharat Palan en zijn zoon Miter Palan, die samen het bedrijf leiden. Bharat Palan is reeds 40 jaar in dit familiebedrijf. Sinds 15 jaar handelt hij in tarpaulins, voordien werkte hij met katoenen dekzeilen. Het is een échte handelaarsfamilie, ze drijven handel in allerlei dingen, zo bouwen ze ook grote shelters met bamboe geraamten en tarpaulins.
Bharat Palan vertelt dat in Mumbai geen tarpaulinfabreiken zijn, maar wel handelaars en assemblagewerkplaatsen. Ze betrekken hun zeildoek uit de fabrieken rond Ahmedabad, daar is de tarpaulinindustrie geconcentreerd. de grond is er goedkoper, er zijn veel arbeiders ter beschikking en de grondstoffen zijn er dichterbij. Transport is er dus ook goedkoper.
De zoon, Miter heeft ook één zoon. Die zal zeker ook in het bedrijf komen zegt hij.
https://www.shieldproducts.in/



De familietraditie wordt in ere gehouden.
Shield Products bouwt verder op de fundamenten die de grootvader legde. Hij is geportretteerd op deze foto die in het bureau hangt.



Pandit Manishar Misha
werkt sinds 3 generaties in Shield Products.